

Sinossi:  
LA VOCE DI ROSA  
di Nello Correale

Rosa Balistreri, la cantatrice di Licata, definita l'*Amalia Rodriguez* siciliana, è la cantante folk che negli anni 70-90 ha raccontato con la sua voce la Sicilia, con una passione e una carica umana non comuni. Il film documentario a lei dedicato si apre con le parole di Ignazio Buttitta, il poeta che collaborò con lei e le fu amico, " *la voce di Rosa, il suo canto strozzato, drammatico, angosciato, pareva uscisse dalla terra arsa della Sicilia...*" In un teatro Donatella Finocchiaro, l'attrice siciliana, sta preparando un recital sulla vita e la musica di Rosa. Il racconto si articola e dipana attraverso vari momenti: la rappresentazione in teatro con Donatella, le testimonianze di chi l'ha conosciuta, i documenti, le foto, le interviste alla stessa Rosa, i concerti, le canzoni, le apparizioni televisive, per tessere la trama avvincente della sua vita difficile. La fame e la miseria dell'infanzia, il matrimonio imposto, le violenze, i soprusi accanto alla forza intensa del suo canto, che poi le permetterà di diventare per tutti la cantatrice della terra di Sicilia. Agli interventi musicali della stessa Donatella, si alternano **le interviste a** Dario Fo, Giovanna Marini, Carmen Consoli, Lucilla Galeazzi, Alfio Antico....  
Amica di artisti ed intellettuali quali *Renato Guttuso, Leonardo Sciascia, Pasolini, Dario Fo, Ignazio Buttitta*, che a lei aveva dedicato alcune tra le sue liriche più belle, dedichiamo un ritratto filmato che raccoglie la storia della sua vita, della sua musica, degli amici e della Sicilia del suo tempo.

## **Biografia Regista**

### **NELLO CORREALE Regista - Sceneggiatore**

nato il 19-02- 1955 . Napoletano . Laureato in Filosofia. Diplomato in Regia presso Scuola del Cinema di Milano. Ha frequentato il Corso di Regia Teatrale presso la Scuola del **Piccolo Teatro** di Milano e Insegna presso il **Conservatorio Cinema ed Arti Visive** di Lugano in Svizzera.

Ha ideato e dirige il **Festival Internazionale Cinema di Frontiera** dal 2000.

Ha scritto e diretto numerosi **documentari tra cui :**

**I ragazzi della Panaria** (Rai-candidato David Donatello 2004) e tra gli ultimi

**"The Floating Church"** in Russia e **"The wolf on the drum"** la prima produzione cinematografica italo-kazaka.

in **Teatro** ha curato il testo e la regia di **Sandokan-** con Antonio Catania, da un testo di Nanni Balestrini

Ha ideato e diretto **"MAMMAMIA"** con M. Nichetti e Angela Finocchiaro, 12 puntate per Rai 2 .

Ha **sceneggiato** e/o collaborato alla sceneggiatura (oltre ai suoi) di alcuni i films tra cui:

-**Il Viaggio della speranza** di X.Koller  
(premio Oscar 1991 miglior film straniero)

-**Luna e l'altra** di M. Nichetti  
(Grolla d'oro 1996, miglior sceneggiatura)

**Ha scritto e diretto 4 film lungometraggi**

tra cui

**"OLTREMARE"** nel 1999 con Iaia Forte, Luca Zingaretti, Leo Gullotta, Ida Di Benedetto...  
e

**"SOTTO GLI OCCHI DI TUTTI"** con Laura del Sol nel 2003.

## **CAST ARTISTICO E TECNICO**

con

**Donatella Finocchiaro**

**Vincenzo Gangi**

**Faisal Taher**

**scritto da : Nello Correale**

**regia: Nello Correale**

**fotografia : Giulio Pietromarchi -Angelo Marotta**

**montaggio: Paola Traverso**

**fonico: Carlo Natoli**

**aiuto regia: Andrea Burrafato**

**consulente storico: Sebastiano Gesù**

**collaborazione ricerca musicale: Antonello Oliva**

**Organizzazione e Produzione : Dario De Luca**

**Direttore produzione Sicilia: Angelo Di Dio**

**organizzazione Sicilia : associazione culturale l' Arpa**

**ottimizzazione editing: Luigi Cutore**

**montaggio audio e mix : Fabio Ferri per Digital Village**

**visual-design : Andrea Traina**

**post-produzione : Paneikon**

una produzione **Tipota Movie Company**  
in collaborazione :



**sensi**  
CONTEMPORANEI



**CINESICILIA**

**distribuzione: Dario De Luca per Tipota Movie Company srl**

**Dati Tecnici**

**Italia- 2011**  
**Full HD**  
**16/ 9 digitale**  
**B/N e Colore**  
**72 minuti**  
**lingua :italiana**  
**sottotitoli : Inglese**